

*LSEXM2816 – Séminaire de recherche  
interdisciplinaire dans le domaine de la famille  
et du couple (22h30/15h)*



**DOSSIER PEDAGOGIQUE 2018-2019**

*Titulaire : Jacques Marquet*

[jacques.marquet@uclouvain.be](mailto:jacques.marquet@uclouvain.be)

*Assistante : Emilie Moget*

[emilie.moget@uclouvain.be](mailto:emilie.moget@uclouvain.be)

## Présentation du dispositif pédagogique

*Dans ma perspective, un séminaire se distingue d'un cours par la place qu'y prend la pratique. Il ne s'agit plus d'abord de s'appropriier des savoirs transmis par l'enseignant·e, mais bien de « faire » ensemble, et donc dans le cadre d'un séminaire de recherche, d'apprendre à mener une recherche en en faisant une.*

*Vu le temps limité dont nous disposons, il nous sera impossible de déployer un dispositif de recherche dans toute sa complexité. Néanmoins, nous allons nous positionner comme des chercheur·e·s ayant à concevoir et réaliser collectivement un travail de recherche.*

*Le séminaire vaut 7 crédits au total. Si l'on en compte 5 pour la partie « qualitative » du séminaire, cela équivaut à environ 125 heures de travail pour l'étudiant (ou 14 heures par semaine pendant 9 semaines). C'est à la fois peu et beaucoup.*

*Le thème général de recherche, qui est présenté plus loin, est imposé, mais vous comprendrez très vite qu'il offre de nombreuses possibilités de déclinaison. Il vous reviendra donc d'affiner le questionnement, de préciser les axes de son opérationnalisation, de récolter des données et d'ébaucher des hypothèses interprétatives. Dans ce séminaire, il est attendu que vous vous comportiez en « apprenti·e·s chercheur·e·s ».*

### OBJECTIF PEDAGOGIQUE

Le dispositif pédagogique vise à ce que vous puissiez appréhender la dynamique d'une recherche réelle dans sa complexité : identifier une question de départ, la problématiser et la transformer en question de recherche, s'organiser pour réaliser le projet ainsi dessiné, mobiliser les connaissances/compétences théoriques et méthodologiques adéquates, rédiger des notes intermédiaires (voire un rapport final, si nous en avons le temps), présenter oralement des résultats.

En résumé, il s'agit de produire une connaissance nouvelle.

### THEME DU SEMINAIRE

La concurrence des sentiments dans l'espace familial.

Ce thème permet d'aborder des sujets importants tant en psychologie qu'en sociologie, voire en histoire ou en philosophie : les liens amoureux, le poly-amour, les couples ouverts, l'exclusivité amoureuse, les liens fraternels, l'impératif d'égalité entre les enfants, l'attachement maternel...

## POPULATION CIBLEE

Des personnes impliquées dans une relation conjugale (affective, sentimentale, amoureuse, sexuelle) ou une relation filiale (comme parent ou enfant) ou une relation fraternelle (frère/sœur) ou la question de l'exclusivité versus l'ouverture ou celle de l'égalité versus l'inégalité se pose.

## METHODE

Revue de la littérature, réalisation et analyse d'entretiens centrés sur la sous-thématique choisie par les groupes (et s'inscrivant dans la thématique générale de la concurrence des sentiments).

## ORGANISATION DU TRAVAIL

L'optique pédagogique du séminaire consiste à fonctionner comme un centre de recherche réunissant plusieurs équipes. Des équipes/groupes de quatre à six chercheur-e-s vont être constitués ; ces groupes auront à réaliser une revue de la littérature, des entretiens, l'analyse de ces entretiens, une synthèse des résultats et sa présentation.

Dans une certaine mesure, chaque groupe organisera la répartition des tâches comme il l'entend, le plus important étant les résultats produits, même si l'évaluation portera sur des productions individuelles et des productions collectives. Une partie importante du travail de chaque groupe sera à réaliser en dehors des séances du vendredi matin ; celles-ci doivent être conçues comme des moments où les chercheur-e-s partagent entre elles/eux, s'informent, échangent, amènent des questions, cherchent des solutions, prennent des décisions.

Un point d'attention particulier doit être accordé au temps extrêmement court pour réaliser cette recherche : le temps très serré implique d'anticiper les différentes phases du travail.

## LES PRODUCTIONS

1. À réaliser individuellement et à remettre pour le 8/3 : recension d'un livre court (80 à 120 pages), d'une partie significative d'un livre plus important ou de deux articles scientifiques.

Au total, la production attendue tient dans un format de 2 à 3 pages. Qu'il s'agisse d'un livre, d'une partie de livre ou d'articles, pour chaque document la note doit identifier le sujet traité, préciser la structure du document, les éléments conceptuels mobilisés, les techniques et ou méthodes utilisées, les résultats saillants, et surtout dégager les apports (potentiels) pour la sous-thématique de votre groupe.

Vous pouvez trouver des exemples de compte-rendu d'ouvrage à l'adresse <https://journals.openedition.org/lectures/> ou dans la plupart des revues scientifiques.

Les règles en matière de plagiat s'appliquent à cet exercice comme à l'ensemble des productions attendues.

2. Réalisation d'un entretien exploratoire par groupe pour le 8/3, remise de sa retranscription et d'une synthèse sous forme de récit compréhensif pour le 15/3
3. A réaliser par groupe et à remettre pour le 15/3 : une revue de la littérature mobilisant un minimum de 12 références (les vôtres et celles d'autres groupes ou venant d'ailleurs).

Cette revue de la littérature tiendra dans un format de 8 à 15 pages. Elle devrait permettre de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les différentes façons d'appréhender, de définir et d'opérationnaliser les sentiments amoureux ou d'affection (concepts descriptifs/interprétatifs, cadres théoriques, modes d'explication) ?
- Quels résultats de recherche peut-on mettre en avant sur la thématique spécifique de notre groupe ?
- Plus globalement, qu'est-ce qui nous est utile pour la suite de notre travail ?
- Quelles conclusions retirez-vous de la revue de la littérature ?

Outre, une introduction, une conclusion et la liste des références bibliographiques, ces différentes questions ou une partie d'entre elles pourraient structurer votre note.

4. Réalisation d'un entretien de recherche par chaque membre du groupe (à l'exception de celui ou celle qui aura réalisé l'entretien exploratoire), remise de sa retranscription et d'une synthèse sous forme de récit compréhensif pour le 29/3.
5. Par groupe, présentation orale avec un support visuel des éléments importants de l'analyse transversale (synthèse des analyses individuelles) le 5/4.
6. Par groupe, rapport final à remettre pour le 17/5.

Hors annexes, ce rapport de 15 à 30 pages comptera les points suivants :

- Titre et auteurs
- Introduction
- Problématisation (incluant la revue de la littérature)
- Méthodologie
- Récits compréhensifs et analyse verticale
- Analyse transversale
- Conclusion
- Bibliographie
- Annexes (les entretiens retranscrits)

## PROGRAMMATION

- 8/2 Organisation du séminaire
  - Présentation de la thématique de recherche :  
« La concurrence des sentiments »
  - Constitution des groupes
- 15/2 Identification de questions de départ
- 22/2 Dialogue Emilie Moget – Jacques Marquet
- 1/3 Mise en évidence des apports de la littérature scientifique
- 8/3 Mise en évidence des apports des entretiens exploratoires
- 15/3 Retour sur la problématisation et construction des guides d’entretien
- 22/3 (Break pour la réalisation des entretiens)
- 29/3 Présentation des synthèses sous forme de récits compréhensifs
- 5/4 Présentation des résultats

## CRITERES D’EVALUATION

Participation : 10 points (individuel)

Recension : 10 points (individuel)

Entretien (réalisation, retranscription, récit compréhensif) : 20 points (individuel)

Revue de la littérature : 10 points (groupe)

Présentation orale et réponses : 20 points (groupe)

Rapport final : 30 points, dont 10 pour la forme (groupe)

## Annexes

### ANNEXE 1. REPERAGE NON EXHAUSTIF DE REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

(en cours de constitution)